

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Яблоневская основная общеобразовательная школа»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ОУ Секретарь С.А.
Приказ № ____ от « ____ » _____ 2016г.

Рабочая программа по

изобразительному искусству

(предмет)

4

(класс)

2016 – 2017 учебный год

Разработчики:

Кучерова О. В., учитель начальных классов
Ф.И.О., занимаемая должность

Обсуждена и согласована на методическом объединении
протокол № _____ от « ____ » _____ 2016г.
Принята на педагогическом совете школы
протокол № _____ от « ____ » _____ 2016г.

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся в 4 классе составлена в соответствии с:

1. Нормативными документами:

- Закон «Об образовании» №273 от 29.12.2012г;
- Федеральный государственный образовательный стандарт; ФГОС начального общего образования (утвержден приказом от 6 октября 2009 года №373, зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 года №15785)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. №1576 «О внесении изменений в ФГОС начального общего образования, утвержденный приказом от 06 октября 2009 г. № 373»
- Примерные программы, созданные на основе федерального государственного образовательного стандарта;
- ООП МБОУ «Яблоневская ООШ»
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 253 от 31.03.2014г. «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с изменениями на 26.01.2016г.
- Рекомендации по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации ФГОС основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся (Рекомендации Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011 № МД-1552/03)

2. Примерной программой к завершённой предметной линии учебников по изобразительному искусству для 4 класса под редакцией Неменского Б. М..

Предмет «Изобразительное искусство» относится к образовательной области Искусство. В 4 классе предмет «Изобразительное искусство» изучается в объёме 34 часов, из них 8 часов отводится на внутрипредметный модуль «В мире искусства».

В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы развития и формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития обучающихся, коммуникативных качеств личности.

В классе обучаются дети с ОВЗ (задержка психического развития). Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения. Учебники позволяют строить обучение с учетом психологических и возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа вариативности, благодаря этому закладывается возможность обучения детей с разным уровнем развития, возможность выстраивания дифференцированной работы, индивидуальных программ обучения.

Программа учитывает особенности детей с задержкой психического развития:

1. Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.
2. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.
3. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний

об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.

4. Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.

5. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.

6. У детей с задержкой психического развития наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми

для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование)

7. Учащиеся с задержкой психического развития характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.

Программа строит обучение детей с задержкой психического развития на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса.

Это означает, что учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.

1. Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к урокам изобразительного искусства.
- познавательная мотивация к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

2. Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Ученик научится:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные:

Ученик научится:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные:

Ученик научится:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

3. Предметные результаты:

Ученик научится:

- определять композиции, цвет, приёмы декоративного изображения рисунка, живописи, картины, иллюстрации, узора;
- различать художественные росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фарфору (Гжель), по глиняной народной игрушке (Дымково), по декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова;
Раздел «Древние города нашей земли»
- различать основные цвета солнечного спектра, главные краски (красная, жёлтая, синяя);
- работать акварельными и гуашевыми красками;
- применять правила смешения цветов(красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и. д.)
Раздел «Каждый народ – художник»
- Выражать отношение к произведению;
- чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- изображать форму, строение, цвет предметов;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка;
- определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы декоративных узоров;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- применять приёмы народной росписи;
- расписывать готовые изделия по эскизу;
- применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.

Тема 4 класса — «Каждый народ — художник». Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро.

Истоки родного искусства(6ч+2ч ВПМ)

Знакомство с истоками родного искусства - это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том как люди одеваются и украшают одежду.

Древние города нашей земли(6ч+1ч ВПМ)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Крепостные стены и башни, каменный храм, Символика архитектуры.

Каждый народ- художник(9ч+2ч ВПМ)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира.

Искусство объединяет народы(5ч+3ч ВПМ)

III. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

4 класс (34ч, в том числе 8 ч. ВПМ «В мире искусства»)

№ п/п	Тема курса	Кол-во часов, отведенных на тему
Раздел 1. Истоки родного искусства(6ч+2ч ВПМ)		
1	Пейзаж родной земли	2
2	Древняя – деревянный мир	2
3	Красота человека	2
4	Народные праздники (обобщение темы)	2
Раздел 2. Древние города нашей земли(6ч+1ч ВПМ)		
5	Родной угол	1
6	Древние соборы	1
7	Города Русской земли	1
8	Древнерусские воины-защитники	1
9	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1
10	Узорочье теремов	1
11	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1
Раздел 3. Каждый народ- художник(9ч+2ч ВПМ)		
12	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	3
13	Народы гор и степей	2
14	Города в пустыне	1
15	Древняя Эллада	2
16	Европейские города Средневековья	1
17	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	2
Раздел 4. Искусство объединяет народы(5ч+3ч ВПМ)		
18	Материнство	2
19	Мудрость старости	1
20	Сопереживание	1
21	Герои-защитники	2
22	Юность и надежды	1
23	Искусство народов мира (обобщение темы)	1
ИТОГО:		34