

## 1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе ФГОС НОО, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение».

Программа соответствует **ООП НОО** и учебному плану **МБОУ «Яблоневская ООШ»**

### **Нормативная база**

Рабочая программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых и инструктивно-методических документов**:

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
2. Федерального государственного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. № 373 « Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»).
3. Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014г. № 253«Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2015/2016 учебный год»
4. Примерных программ по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2011.
5. Авторской программы «Литературное чтение» авторов: Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой (Сборник рабочих программ «Школа России». Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.

### **Цели изучения курса:**

Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование **читательской компетентности** младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

### **Читательская компетентность определяется:**

- владением техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственными ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой...

Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

### **Оценка достижения планируемых результатов**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

## **2. Общая характеристика курса**

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

## **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2 - 4 классах по **136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе)**, из них в 3 классе **26 часов отводится на внутрипредметный модуль «Риторика»**

## **4. Личностные, метапредметные, предметные результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

## **5. Содержание учебного предмета**

**Самое великое чудо на свете (4 ч)** Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество (14 ч)** Русские народные песни. Докучные сказки. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку»

**Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)** Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой» И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы». И. З. Суриков «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели (24 ч)** А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» И. А. Крылов. Басни. Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова. Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

**Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)** Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы» Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

**Литературные сказки (8 ч)** Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки». В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

**Былины и небылицы (10 ч)** М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А. И. Куприн «Слон».

**Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)** С. Чёрный. Стихи о животных. А. А. Блок. Картины зимних забав. С. А. Есенин

**Люби живое (16 ч)** М. М. Пришвин «Моя Родина». И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». В. В. Бианки «Мышонок Пик». Б. С. Житков «Про обезьянку». В. П. Астафьев «Капалуха». В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)** С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной». А. Л. Барто «Разлука». «В театре». С. В. Михалков «Если» Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка». Проект «Праздник поэзии»

**Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)** В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама», М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники» Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». В. Ю. Драгунский «Друг детства». Сборник юмористических рассказов Н. Носова

**По страницам детских журналов (8 ч)** По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки» Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели», Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Р. Сеф «Веселые стихи».

**Зарубежная литература (8 ч)** Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

## 6. Тематическое планирование Основные виды деятельности

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Основные виды деятельности
1	Введение	1	- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотации).
2	Самое великое чудо на свете	2+2 ВПМ	- читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать его; - делить текст на смысловые части; - создавать небольшой устный текст. - выполнять словесное рисование картин природы; - читать сознательно текст художественного произведения; - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
3	Устное народное творчество	12+2 ВПМ	- приводить примеры произведений фольклора (считалки, небылицы); - отгадывать загадки; - различать загадки народные и авторские; - участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. - отгадывать загадки; - различать загадки народные и авторские; - участвовать в диалоге при обсуждении темы

			<p>урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять свои загадки о животных.</li> <li>- читать сознательно текст художественного произведения;</li> <li>- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);</li> <li>- различать жанры;</li> <li>-объяснять смысл народных пословиц и поговорок</li> <li>- различать жанры <u>художественной литературы</u>(малые фольклорные жанры);</li> <li>-подбирать пословицы к стихам;</li> <li>- читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);</li> <li>- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);</li> <li>- создавать небольшой устный текст на заданную тему.</li> </ul>
4	Поэтическая тетрадь 1	6+5 ВПМ	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выразительно читать стихотворения;</li> <li>-использовать интонацию;</li> <li>-читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);</li> <li>-анализировать средства художественной выразительности.</li> <li>- описывать поэтический образ осени в стихах;</li> <li>-выразительно читать стихотворения;</li> <li>-анализировать поэтическое изображение осени в стихах;</li> <li>-читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);</li> <li>-использовать интонацию.</li> <li>- находить рифму в произведении;</li> <li>-читать сознательно текст художественного произведения;</li> <li>-составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> <li>-оценивать события, героев произведения;</li> <li>- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);</li> </ul>
5	Великие русские писатели	21+3 ВПМ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать выразительно и осознанно текст художественного произведения;</li> <li>-определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).</li> <li>- осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы (по заданию учителя);</li> <li>-определять изобразительные средства выразительности речи, отображающих красоту природы;</li> <li>- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).</li> <li>- читать выразительно и осознанно текст художественно-поэтического произведения;</li> <li>- читать наизусть выбранное по желанию стихотворение А. С. Пушкина;</li> <li>-характеризовать изобразительно-выразительные средства поэтического языка в произведениях А. С. Пушкина.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать поэтические тексты, средства художественной выразительности в них;</li> <li>- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).</li> <li>- читать выразительно и сознательно текст сказки;</li> <li>-определять тему, главную мысль, моральную основу сказки;</li> <li>-читать по ролям;</li> <li>-участвовать в обсуждении прочитанного;</li> <li>-высказывать свое отношение к героям сказки.</li> <li>-сравнивать авторские сказки и народные;</li> <li>-читать выразительно, осознанно текст художественного произведения;</li> <li>-определять тему и главную мысль;</li> <li>- участвовать в обсуждении прочитанного произведения;</li> <li>- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);</li> <li>-создавать небольшой устный текст на заданную тему.</li> <li>- читать выразительно, осознанно текст;</li> <li>- определять тему и главную мысль;</li> <li>-давать характеристику главным героям;</li> <li>- участвовать в обсуждении прочитанного произведения.</li> </ul>
6	Поэтическая тетрадь 2	4+2 ВПМ	<ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать поэтическое изображение осени в стихах;</li> <li>-выразительно читать стихотворения;</li> <li>-читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);</li> <li>-использовать интонацию.</li> <li>- находить рифму в произведении;</li> <li>-читать сознательно текст художественного произведения;</li> <li>-составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> <li>-оценивать события, героев произведения;</li> <li>- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);</li> <li>-выразительно читать стихотворения;</li> <li>-анализировать поэтическое изображение осени в стихах;</li> <li>-читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);</li> <li>-использовать интонацию.</li> </ul>
7	Литературные сказки	6+2 ВПМ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прогнозировать жанр произведения;</li> <li>-определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;</li> <li>-читать выразительно, осознанно текст художественного произведения;</li> <li>- участвовать в анализе содержания;</li> <li>-оценивать события, поступки героев;</li> <li>- создавать небольшой устный текст на заданную тему.</li> <li>-выполнять творческую работу (сочинение сказок);</li> <li>- читать выразительно, осознанно текст художественного произведения;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять тему и главную мысль произведения.</li> <li>-определять от какого лица идет повествование;</li> <li>-пересказывать текст;</li> <li>- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</li> <li>-различать жанры <u>художественной литературы</u>(сказка, рассказ, басня).</li> <li>- определять построение, характер текста;</li> <li>-использовать силу голоса для постановки логического ударения;</li> <li>- участвовать в диалоге;</li> <li>-формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану;</li> <li>-пересказывать текст.</li> </ul>
8	Были – небылицы	9+1 ВПМ	<ul style="list-style-type: none"> <li>-прогнозировать содержание произведения по названию;</li> <li>-анализировать юмористические стихотворения и произведения о животных;</li> <li>-определять оттенки радости и удивления, находить элементы фантазии;</li> <li>-давать характеристику героям;</li> <li>-выразительно читать произведения;</li> <li>-отвечать на вопросы по прочитанному.</li> <li>-определять тему и главную мысль;</li> <li>-выразительно читать произведения наизусть.</li> <li>- читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>-определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>-пересказывать;</li> <li>-делить текст на смысловые части;</li> <li>-составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> <li>-оценивать события, героев произведения.</li> </ul>
9	Поэтическая тетрадь 1	4+2 ВПМ	<ul style="list-style-type: none"> <li>-определять средства художественной выразительности;</li> <li>-составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх.</li> <li>-определять средства художественной выразительности – звукозапись;</li> <li>-составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на текст;</li> <li>- читать выразительно стихотворения наизусть.</li> <li>-определять средства художественной выразительности – звукопись;</li> <li>- читать выразительно стихотворения наизусть.</li> <li>-рифмовать слова текст, слова;</li> <li>-читать сознательно текст произведения;</li> <li>-делить текст на смысловые части;</li> <li>-читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);</li> <li>-создавать небольшой устный текст на новогоднюю тему.</li> </ul>
10	Люби живое	14+2 ВПМ	<ul style="list-style-type: none"> <li>-определять содержание сказки по теме (названию), сформулированной в форме вопроса;</li> <li>-различать жанры произведения;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- отвечать на вопросы по тексту.</li> <li>- читать выразительно, осознанно текст художественного произведения;</li> <li>- пересказывать, анализировать произведения.</li> <li>- определять эмоциональный тон персонажа;</li> <li>-проводить лексическую работу;</li> <li>- создавать небольшой устный текст на заданную тему.</li> <li>- объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;</li> <li>-работать с иллюстрациями;</li> <li>- определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</li> <li>- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> <li>- оценивать события, героев произведения.</li> <li>- определять построение, характер текста;</li> <li>-использовать силу голоса для постановки логического ударения;</li> <li>- участвовать в диалоге;</li> <li>-формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану;</li> <li>-пересказывать текст.</li> </ul>
11	Поэтическая тетрадь 2	6+2 ВПМ	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рифмовать слова текст, слова;</li> <li>-читать сознательно текст произведения;</li> <li>-делить текст на смысловые части;</li> <li>-читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);</li> <li>-создавать небольшой устный текст .</li> <li>-определять средства художественной выразительности – звукопись;</li> <li>- читать выразительно стихотворения наизусть.</li> <li>-определять средства художественной выразительности – звукозапись;</li> <li>-составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на текст;</li> <li>- читать выразительно стихотворения наизусть.</li> </ul>
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	11+1 ВПМ	<ul style="list-style-type: none"> <li>читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>-определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>-пересказывать;</li> <li>-делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</li> <li>- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> <li>- оценивать события, героев произведения;</li> <li>-читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);</li> <li>-подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</li> <li>-анализировать поступки главных героев;</li> <li>-пересказывать с опорой на картинный план;</li> <li>-делить текст на смысловые части.</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- прогнозировать жанр произведения;</li> <li>-определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;</li> <li>– читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>-определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>- оценивать события, героев произведения;</li> <li>- создавать небольшой устный текст на заданную тему.</li> </ul>
13	По страницам детских журналов	6+2 ВПМ	<ul style="list-style-type: none"> <li>-устанавливать темп чтения от смысла читаемого;</li> <li>-работать с иллюстрациями;</li> <li>- читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>- оценивать события, героев произведения;</li> <li>- читать стихотворные произведения.</li> <li>-анализировать произведение;</li> <li>-определять средства художественной выразительности;</li> <li>- выразительно читать стихотворения наизусть.</li> <li>-прогнозировать содержание текста по заголовку;</li> <li>-участвовать в диалоге;</li> <li>- читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>-определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>-создавать небольшой устный текст на заданную тему.</li> <li>- читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>-определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>- характеризовать поступки героев, их моральные черты.</li> </ul>
14	Зарубежная литература	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выделять эпизоды из текста;</li> <li>-читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>-определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>-создавать небольшой устный текст на заданную тему;</li> <li>-приводить примеры произведений фольклора (поговорки, загадки, сказки);</li> <li>-различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);</li> <li>-различать сказки народные и литературные.</li> <li>-анализировать образность художественной речи;</li> <li>-читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>-определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>-создавать небольшой устный текст на заданную тему;</li> <li>-читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).</li> <li>-участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;</li> <li>-читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>-определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать события, героев произведения.</li> <li>-анализировать мотивы поведения героев;</li> <li>Отвечать на вопросы;</li> <li>-составлять план пересказа;</li> <li>-выделять эпизоды из текста;</li> <li>-читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>-определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>-создавать небольшой устный текст на заданную тему;</li> <li>-различать сказки народные и литературные.</li> </ul>
	Итого	110+26 ВПМ	

## 7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

### Для учителя:

Концепция и программы для начальных классов. Комплект учебников «Школа России» в двух частях. М.: Просвещение, 2011.  
Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Родная речь. Учебник для 3 класса начальной школы, часть 1. М.: «Просвещение», 2013  
Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Родная речь. Учебник для 3 класса начальной школы, часть 2. М.: «Просвещение», 2013  
Кутявина С. В., Гостимская Е. С., Байкова М. И. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. М.: ВАКО, 2013  
Кутявина С. В. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс. М.: ВАКО, 2010  
Узорова О. В., Нефёдова Е. А. Тексты по проверке техники чтения. М.: АСТ - Астрель, 2005

### Для учеников:

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Родная речь. Учебник для 3 класса начальной школы, часть 1. М.: «Просвещение», 2013  
Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Родная речь. Учебник для 3 класса начальной школы, часть 2. М.: «Просвещение», 2013  
О. Н. Крылова Чтение Работа с текстом «Экзамен», 2013

### Учебное оборудование:

Технические средства (мультимедийный проектор, компьютер)

## 8. Планируемые результаты

*В результате изучения литературного чтения ученик должен*

### **знать/понимать:**

- наизусть не менее 15 стихотворений;
  - названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
  - элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).
- ### **уметь:**
- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
  - соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
  - определять тему и главную мысль произведения;
  - воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;

- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины - определения сборников не используются).
- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;
- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.
- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.